



CVO PRO

GEEF JE TALENT EEN THUIS

In deze PROza

VOORWOORD

DIENSTMEDEDELINGEN

VERSLAG ACTIVITEITEN

CVO PRO IN DE PERS

HIER BEN IK FIER OP

PROJECT DELHAIZE

WIST - JE - DATJES



WIST JE DAT ...

...de fototentoonstelling
'What makes you different,
makes you beautiful'
een schot in de roos was!

VOORWOORD



Beste cursist,

Hierbij bezorg ik je graag de tweede en tegelijkertijd laatste editie van ons cursistenblad Proza voor wat het cursusjaar 2022-2023 betreft.

Samen met al onze medewerkers hoop ik dat je deze periodieke communicatie weet te smaken en ik hoop uiteraard dat ook dit nummer jouw volle aandacht zal krijgen.

Volgend cursusjaar gaan we verder met dit project omdat we vinden dat het belangrijk is om je nog meer te betrekken bij onze centrumwerking. Tevens geven we hierdoor aan de verschillende opleidingen binnen ons CVO Pro de kans om de door hen genomen initiatieven in de verf te zetten.

Zoals in de vorige editie aangekondigd, zijn de inschrijvingen voor het volgende cursusjaar van start gegaan. We werken met een nieuw cursistenprogramma en ik wens mij uitvoerig te verontschuldigen indien er zich toch onvolmaaktheden zouden voordoen. Wees ervan overtuigd dat wij al het mogelijke doen om deze weg te werken zodanig dat de inschrijvingen in de best mogelijke omstandigheden kunnen verlopen. Mail mij persoonlijk indien je problemen vaststelt. Dit kan rechtstreeks via stany.meskens@cvopro.be

Zoals vermeld, zetten wij verder in op een correcte en transparante informatieverstrekking naar jou toe.

In deze bijdrage kan je alvast de samenstelling van onze schoolraad vinden. Dirk De Cock (voorzitter), Sven De Cock, Oscar Goossens en Marie-Claire Hermans vertegenwoordigen de cluster Aalst in dit adviesorgaan.

Verder kan je de verslaggeving vinden van de activiteiten die door onze verschillende vakgroepen werden genomen. Ook nu weer ben ik fier op deze initiatieven, ze tonen aan dat kennis niet enkel een kwestie is van overdracht in de klas maar ook om samen met de cursisten via het organiseren van deze activiteiten verdieping en verbreding te zoeken bij het volgen van de opleiding. Dat noemen wij in ons centrum een brede leeromgeving waarbij we de samenleving bij de cursisten brengen en de cursisten bij de samenleving.



VOORWOORD

Graag ook jouw bijzondere aandacht voor het uitgebreide verslag van de fototentoonstelling van de eindwerken van onze cursisten fotografie. Onder de titel 'What makes you different, makes you beautiful', een slagzin die volledig in de filosofie en de visie van ons CVO Pro past. Dit initiatief kreeg ook de nodige persaandacht.

Het cursusjaar loopt op zijn einde, het was weer een bijzonder jaar en hopelijk voor jou een leerrijk jaar.

Binnenkort volgt het feedbackmoment waarop je door jouw lesgever zal geïnformeerd worden over het door jou gerealiseerde leerrendement tijdens de door jou gevolgde module. Dit als resultaat van de in ons centrum gehanteerde gespreide evaluatie.

Ik wens jou in naam van het ganse CVO Pro-team te danken voor jouw engagement naar ons centrum toe en hopen je opnieuw te mogen verwelkomen in het nieuwe cursusjaar 2023-2024.

Met genegen groeten wens ik jou alvast een fijne zomer toe,

Stany



SCHOOLINFO

INSCHRIJVINGEN

In een vorige communicatie brachten we jullie op de hoogte dat de online inschrijvingen voor het komende schooljaar 2023-2024 van start gingen op maandag 12 juni. Aarzel dus niet en schrijf je vanaf nu in voor jouw cursus naar keuze!

SCHOOLRAAD

Beste cursist, hieronder vinden jullie de volledige samenstelling van de schoolraad van hét CVO Pro. Dirk De Cock werd opnieuw aangesteld als voorzitter en er hebben evenveel vertegenwoordigers zitting uit de beide clusters (Aalst en Oudenaarde).

1. Rechtstreeks verkozen leden door en uit de ouders/meerderjarige cursisten
 - Dirk De Cock** – cursist Spaans
 - Sven De Cock** – cursist Italiaans
 - Oscar Goossens** – cursist koetswerkhersteller
2. Rechtstreeks verkozen leden door en uit het personeel
 - Marie-Claire Hermans** – leerkracht informatica
 - Paul Lepez**
 - Vincenzo Tarantino**
3. Gecoöpteerde leden
 - Veronique Bauwens**
 - Heidi Nemegeer**

ROOKVERBOD

We willen nogmaals het rookverbod op de volledige schooldomeinen Welvaartstraat, Ledebaan, Keizersplein, basisschool Denderleeuw, vestigingsplaats Liedekerke, vestigingsplaats Lede en didactisch restaurant Terlinden onder de aandacht brengen. Het rookverbod geldt voor personeelsleden en cursisten en is van kracht voor het geheel van de schoolcampussen en de gebouwen. Enige uitzondering is de parking aan de Meuleschettestraat, daar wordt dan weer uitdrukkelijk gevraagd om de peuken in de voorziene asbakken te deponeren.



UITSTAP FEDERAAL PARLEMENT

Op woensdag 10 mei werd een oude traditie nieuw leven ingeblazen door leerkrachten Sarah Vannieuwenborg en Elisabeth Palmeri: zij trokken met een 20-tal cursisten van de hoge niveaus (2.3, 3.4, 3.1 en 3.2) naar Brussel voor een bezoek aan het Federaal Parlement. “Na een korte treinrit van Aalst naar Brussel Centraal, trokken we te voet naar het Parlement”, vertelt Sarah. “Onze gids stond klaar en nam ons mee voor een boeiende



tocht. Ze vertelde over de werking van de Senaat (in het rood) en de Kamer (in het groen). We hebben alle zalen bezocht en bewonderd. Ook ornamenten (zoals schilderijen, borstbeelden, versieringen,...) werden historisch geduid. De cursisten vonden het heel interessant en lieten zich veelvuldig fotograferen als bewijs voor het thuisfront. Als afsluiter zijn we daarna nog iets gaan drinken op een terrasje aan de Kunstberg.”





WORKSHOPS JAPANESE KRIJGSKUNSTEN

De cursisten Japans zullen aan het einde van deze module niet alleen de taal al wat beter onder de knie hebben, maar ze zullen ook echte vechtsportkenners geworden zijn. Na een eerdere iaido-demonstratie hebben ze eind april immers ook een kendo-demonstratie bijgewoond, die gegeven werd door Kendo Aalst. “Zij vonden dit heel leuk en interessant”, zegt leerkracht Kathy Arickx. “Uiteraard staat het leren van de taal in onze module centraal, maar via deze initiatieven krijgen ze ook een beter beeld van de Japanse cultuur. Kendo, wat letterlijk ‘de Weg van het Zwaard’ betekent, is een Japanse krijgskunst die zijn oorsprong in de 16de eeuw terugvindt. Een moderne kendoka beoefent 3 aspecten (kata's, kihon en shiai) die zowel mentaal als lichamelijk de nodige uitdaging bieden”, zegt Kathy.

“Ook de iaido-demonstratie was heel boeiend en leuk”, vertelt Kathy. “Iaido is de kunst van het Japanse zwaardvechten en stamt rechtstreeks af van de originele krijgstraditie van de Samoerai in het oude Japan (Bushido). Deze demonstratie werd gegeven door de leden van Sasori Dojo. Deze dojo werd als Iaido-club in Aalst opgericht in 2019, door dojochu Dimitri Bataillie. Het was boeiend om te zien dat die aloude tradities nu nog steeds in ere worden gehouden en echt plezant werd het natuurlijk toen de cursisten zelf het zwaard ter hand mochten nemen om eens in praktijk te brengen wat ze zonet hadden geleerd. Gelukkig vielen er geen gewonden.”





BEZOEK DEELNEMERS INBURGERING AALST

Op dinsdag 9 mei bracht een tiental deelnemers van het inburgeringstraject van de stad Aalst een bezoek aan de Campus Ledebaan. Zij kwamen op vraag van de stad een namiddagje meedraaien om kennis te maken met de beroepsopleiding tot horecamedewerker.

“Iedereen was enthousiast over deze introductieles”, luidt het. “Ze werkten gewillig mee aan de bereiding van het gerechtje van de dag: soepje van topinamboer met walnoten. Daarna hebben ze nog veel vragen gesteld i.v.m. de opleiding, dus hun interesse was blijkbaar goed gewekt.”



VERSLAG ACTIVITEITEN

KOOKWORKSHOP LESSEN ITALIAAANS

Op maandag 15/5 en woensdag 17/5 hadden de klassen Italiaans van leerkrachten Sara Tas (2.4), Stefano Grancini (4.2) en Andres Steenhaut (2.1) een kookworkshop met de Italiaanse lesgeefster Raffaella Palanga.

Raffaella is kunsthistorica en gepassioneerd door de geschiedenis van de gastronomie. Ze werkt als gids en geeft dus ook kookworkshops. De recepten die werden klaargemaakt waren 'cannelloni ricotta e spinaci' en 'crostata' (desserttaart). De cursisten kregen tijdens het koken heel veel weetjes te horen over de geschiedenis van de pasta en ook over culinaire tradities in Italië. Want daar weet Raffaella alles over: in 2015 won ze immers de 'Gourmand World Cookbook Award', dankzij een artikel dat ze publiceerde over de 'History of Pasta in Umbria'. Mede door deze award werd ze tussen 2017 and 2018 'ambassador of Italian cuisine'.

Je kan ook zelf een kijkje gaan nemen op de website van Raffaella Palanga: <https://www.guideitalianeinbelgio.com/index.php/raffaella-palanga-2/>



HIER BEN IK FIER OP

FOTOTENTOONSTELLING

'WHAT MAKES YOU DIFFERENT, MAKES YOU BEAUTIFUL'

Van 9 tot en met 13 juni kon je op de SULBB-site in Aalst gaan genieten van de fototentoonstelling van 6 CVO Pro-cursisten die onder leiding van docent Michel Coen hun eindwerk maakten.



“In de vorige modules leerden ze alle knepen van het vak, nu was het tijd om te gaan finetunen en hun portfolio op een professionele manier naar voor te brengen”, zegt lesgever Michel. “Ze hadden vier maanden de tijd om deze tentoonstelling in elkaar te boksen: plannen maken, een onderwerp kiezen en uitwerken, een geschikte ruimte vinden, contacten en contracten vastleggen, taakverdeling respecteren voor affiche, boekje, (sociale) media, enzovoort. Een heel pakket aan voorbereiding op fotografisch, maar ook op commercieel vlak. Ook dat hoort bij de module Portfolio.”

“Als titel viel de keuze op ‘What makes you different, makes you beautiful’, een quote die de cursisten bij hun eerste studiobezoek zagen ophangen. Een titel die perfect samenvat waar deze expo voor staat. Want als er één ding is dat ze geleerd hebben tijdens hun hele fotografietraject is het wel ‘anders’ te kijken naar de dingen”, besluit Michel.

Jasmine De Groot (42) uit Erpe-Mere

Thema: 'Verborgen naakt. De schoonheid van het (on)volmaakte'

Jasmine twijfelde even om naaktbeelden te maken voor deze 'schooltentoonstelling', maar hakte de knoop toch door en ging ervoor. En wel in zwart-wit, waarvoor ze een zwak heeft. “Het naakt is kunstzinnig opgevat, het is geen naakt om het naakt”, weet Jasmine. “Wanneer de aandacht niet kan afgeleid worden door kledij of andere accessoires, ligt de focus meer op de emoties van de modellen. Dat komt volgens mij het meest tot uiting bij



de foto van het koppel, waarbij de vrouw in de schoot van de man ligt. Daar zit enorm veel gevoel in verwerkt, meer nog dan bij de andere beelden. Ikzelf had er geen problemen mee om met naaktmodellen te werken. Tijdens het hele proces vergeet je dat ze naakt zijn, omdat je op dat moment meer bezig bent met technische zaken. Elke pose van elk model was op voorhand in een scenario gegoten: nu moet die arm zo gehouden worden, dan moet dat been zo liggen, daarna moet de lichtinval zo zijn, ... Elke centimeter is op voorhand bepaald. En als je alle details van dat scenario wil laten kloppen, vergeet je echt dat je met naakte mensen bezig bent. Door deze expo heb ik echt de smaak te pakken en ben ik van plan om het commerciële pad van communies en trouwfeesten wat te verlaten en me toe te leggen op andere expo's en fotografiewedstrijden."

Viviane Vermeiren (60) uit Oosterzele

Thema: 'Linkeroever: een wereld van verschil'

"Ik ben opgegroeid in Antwerpen en kreeg toen niet zo'n rooskleurige beelden over Linkeroever mee", vertelt Viviane. "Wonen in eentonige appartementsblokken, sociale achterstand, criminaliteit,... Dat waren de indrukken die we aan de overkant van de Schelde over dat stadsdeel hadden. Maar toen een goede vriendin van me in 2017 naar daar verhuisde, is mijn blik op Linkeroever helemaal gekeerd. Zo eentonig het vanop een afstand lijkt, zo divers is de omgeving als je de moeite doet om haar beter te leren kennen. Om deze fotoreportage te maken ben ik verschillende keren voor enkele dagen in een Airbnb gaan logeren, om van daaruit met de fiets de hele buurt te gaan ontdekken. Ik heb door mijn foto's geprobeerd om de grote diversiteit van



HIER BEN IK FIER OP

Linkeroever te vatten: diversiteit in mensen – op die kleine oppervlakte wonen 113 nationaliteiten bij elkaar – maar ook de diversiteit in architectuur. Want naast de grote woonblokken zijn er ook mooie privé-woonsten te ontdekken.”

Yoshie Kuwayama (50) uit Ninove

Thema: 'Angst, wanhoop en fantasie'

Yoshie werd geboren in Japan, maar woont al 20 jaar in België. Bij haar fotostand moest je de beelden van rechts naar links bekijken. “Net zoals het Japanse schrift”, legt Yoshie uit. “Ik koos voor de titel ‘Angst, wanhoop en fantasie’. Japan is een land dat zeer nauw met de natuur verbonden is, maar ook met haar grillen zoals verwoestende aardbevingen en tyfoons. Tegen onze wens in zijn we ergens gedwongen om de dood constant onder ogen te zien. Dat is niet alleen in Japan zo, maar overal ter wereld, denk maar aan de oorlog tussen Rusland en Oekraïne. In mijn project probeer ik de emotie ‘angst’ en de transitie naar een waan van ‘verbeelding’ bloot te leggen en waar de toeschouwer zich misschien wel kan terugvinden door gebeurtenissen uit eigen leven.”



In één opstelling toont Yoshie beelden van een vriendin, die haar emoties om het overlijden van haar man probeert te uiten in een Japanse Butoh-dans. “Ik liet haar gewoon dansen en terwijl ze bewoog, moest ik op het juiste moment de verschillende emoties oppikken”, legt Yoshie uit.

“Uiteraard was er angst, wanhoop en verdriet, maar ook hoop. Die emotie heb ik proberen te benadrukken door lichtbronnen achter de foto’s aan te brengen.”

In twee andere opstellingen drukt Yoshie haar voorliefde voor klassieke muziek uit en maakte ze een kabuki-versie (Japanse theatervorm) van haar lesgever Michel: die doopte ze om tot Micha-bu-ki.

Axana De Wit (28) uit Denderleeuw

Thema: 'Kinderen die net iets meer betekenen'

Op 30 september 2022 werd Axana de fiere mama van Lio. Met het guitige baasje leek eerst niets aan de hand, maar na amper 6 weken kregen de ouders te horen dat Lio een zeldzame ziekte heeft.

HIER BEN IK FIER OP

“Van het ene moment op het andere verander je van een zorgeloos gezin in een zorggezin”, zegt Axana, die voor haar fotoproject op bezoek ging bij andere zorggezinnen. “Net als wij krijgen al die andere ouders dagelijks opmerkingen te horen, die heel wat emoties teweegbrengen. Omdat het ook niet altijd zichtbaar is, wat er met de kinderen aan de hand is. De mensen beseffen niet altijd wat er achter de schermen allemaal moet gebeuren en daarom wou ik dat dagelijks zorgtraject in beeld brengen: het toedienen van de medicatie, de ritten naar het ziekenhuis of revalidatie, de troostmomenten,... De fotoshoots met deze kinderen waren uiteraard anders dan wat ik gewoon ben. Normaal kan je makkelijk dicteren: ‘doe eens dit’, ‘ga eens zo staan’, ... Maar nu waren het de kinderen die mij dicteerden wat ik moest doen. Ik moest gewoon proberen om mee te gaan in hun gevoel, hun ritme bepaalde wat kon en wat niet. Heel leerrijk als fotograaf. Uiteraard was dit een emotioneel beladen project, maar de warmte en het begrip van de deelnemende zorggezinnen hebben het voor mij heel uniek en betekenisvol gemaakt.”



Anja Deilgat (45) uit Aalst

Thema: ‘Niet anders maar speciaal’



Net als Axana, koos Anja voor een thema dat haar nauw aan het hart ligt. “Mijn inmiddels volwassen zoon kreeg de diagnose ASS (Autisme Spectrum Stoornis), wat in ons leven voor een moeilijk traject met kronkelende wegen en veel onbegrip zorgde”, vertelt Anja. “Ik ben ook meter van een prachtige tienermeid Liz (13), die een gelijkaardige diagnose kreeg. Om ASS en de daarbij horende emoties zichtbaar te maken, kwam ik op het idee om samen met haar mijn portfolio-traject te doorlopen. Aanvankelijk was het plan om alles in zwart-wit te doen, maar omdat Liz helemaal niet altijd angstig of in zichzelf gekeerd is en eigenlijk wel een kleurrijk en creatief persoon is, heb ik besloten om zwart-wit

HIER BEN IK FIER OP

met kleurenfoto's af te wisselen. Die combinatie geeft beter weer hoe haar persoonlijkheid is en geeft aan dat je niet altijd mag afgaan op wat er aan de buitenkant zichtbaar is. Het hele traject is vrij vlot verlopen, vooral omdat we elkaar zo goed kennen en omdat ik steeds gekozen heb voor rustige locaties die ze kende. Liz is vrijdag naar de opening van de tentoonstelling geweest en voelde zich eerst was onwennig, maar was uiteindelijk zeer tevreden met het resultaat."

Ann Smekens (57) uit Wichelen

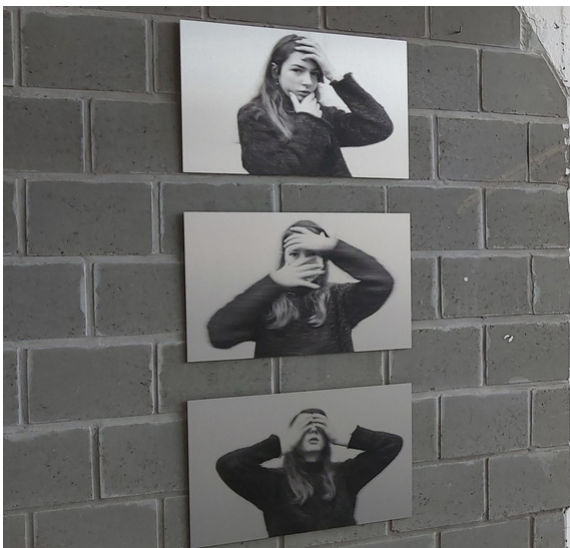
Thema: 'G-sport, beweging voor iedereen'

Ann houdt zelf van bewegen en sporten: lekker afzien op het terrein, een pintje drinken, supporteren en hoogoplopende emoties naast het terrein. "Sporten heeft de kracht om mensen met elkaar te verbinden en het maakt daarbij echt niet uit of je valide of mindervalide bent", zegt Ann. "Deze laatste groep wordt vaak vergeten, terwijl beweging voor hen even belangrijk is. Daarom maakte ik mijn fotoreportage over G-sport. Ik wou echt gaan voor iets anders, niet voor de sportfoto's die je normaal in de sportkatern van de krant ziet. De overheersende gedachte is dat alles mogelijk is. Ik wou mijn bewondering uitdrukken voor de ongelooflijke kracht, energie en positieve ingesteldheid die deze mensen dag in, dag uit opbrengen om allerlei hindernissen aan te pakken en te overkomen. Een van de mensen die ik fotografeerde was de radio-

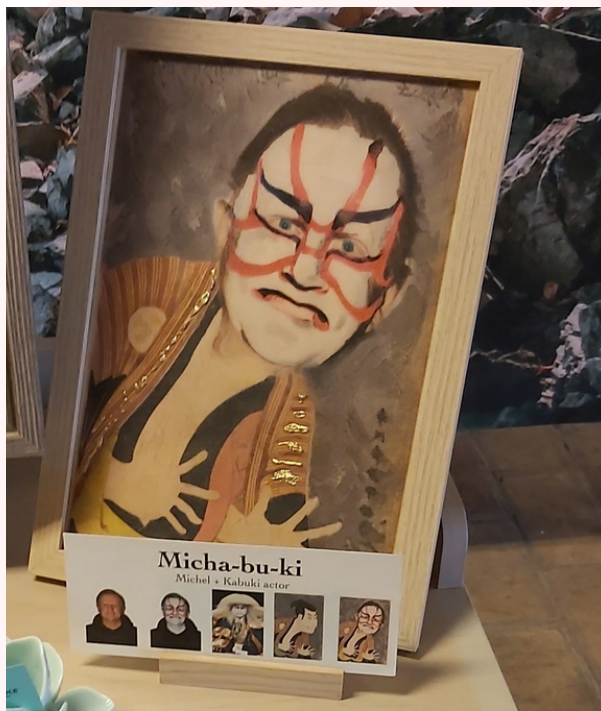
presentatrice Krista Bracke, die in 2009 getroffen werd door een levensbedreigende bacterie en sindsdien door het leven gaat met twee onderbeenprothesen, een halve rechterhand, een chronische longaandoening en een immuundefect. Of om het met haar eigen woorden te zeggen: 'Ik heb veel geluk gehad'. Die ingesteldheid typeert alle G-sporters: kijken naar wat je wél nog kan, geloven in je eigen kracht en dan is alles mogelijk!"



HIER BEN IK FIER OP



HIER BEN IK FIER OP





BEENHOUWERS IN ACTIE

Op woensdag 24 mei kregen de leerling-beenhouwers van Delhaize die wij mogen opleiden een speciale opleiding 'varkensvlees'. Onder de vakkundige begeleiding van Geert Fonteyne werd het varkensvlees versneden van karkas tot eindproduct. De cursisten leerden stap voor stap alle aspecten van het verwerkingsproces en ondervonden ook aan den lijve dat chipolata's afvullen dan toch niet zo eenvoudig is als het lijkt.





Zes fotografen tonen hun werk:
"Zes verschillende invalshoeken,
stijlen en talenten"



"Laatstejaars studenten
fotografie CVO Pro stellen
tentoon..."

Unieke foto-expo van zes vrouwen

AALST • Op de site SULBB kan je nog tot en met dinsdag 13 juni genieten van de fototentoonstelling 'What makes you different, makes you beautiful' van de hand van zes vrouwelijke topfotografen, die als laatstejaars aan het CVO-Pro avondonderwijs afstuden. Het belooft een spannend weekend te worden voor Anja Deilgat, Jasmine De Groot, Axana De Wit, Yoshie Kuwayama, Ann Smekens en Viviane Vermeiren. Na vijf jaar avondonderwijs fotografie te hebben gevolgd studeren zij nu af onder de vleugels van hun docent Michel Coen en hoe kunnen ze dit beter bekronen met een eigen tentoonstelling. Elk van hen werkt een project uit en ze stellen deze nu samen tentoon. Alle zes zijn ze gepassioneerd door fotografie, met zes verschillende invalshoeken, stijlen en talenten. De rode draad door hun projecten is kijken naar een 'andere' (leef)wereld, kijken naar aspecten van het leven die niet vanzelfsprekend zijn en deze laten spreken door beelden. En de schoonheid laten zien van al die diversiteit. De tentoonstelling vindt plaats op SULBB, Hertshage 10 in Aalst en dit van 10 tot 18 uur. Ook maandag en dinsdag kan je er nog komen genieten van de werken en dit van 10 tot 21 uur. Meer info via 0477 61 51 43 of viviane.vermeiren12@gmail.com. (TIGD)

Fototentoonstelling "What makes you different, makes you beautiful"

Zes gepassioneerde fotografen studeren af na 5 jaar avondonderwijs aan het CVO-Pro en presenteren hun werk in de tentoonstelling "What makes you different, makes you beautiful". De rode draad door hun projecten is het kijken naar een "andere" (leef)wereld, naar aspecten van het leven die niet vanzelfsprekend zijn. De fototentoonstelling is gratis en toegankelijk voor iedereen, inclusief een hapje, drankje en een woordje uitleg.

Bezoek de fototentoonstelling van de laatstejaars CVO-Pro Avondonderwijs in SULBB, Hertshage 10 (tweede verdieping) op vrijdag 9 juni (van 18 tot 22 uur), zaterdag 10 en zondag 11 juni (van 10 tot 18 uur, maandag 12) en dinsdag 13 juni (van 18 tot 21 uur). Meer info via anja.greenstar@gmail.com.



"Van kinderen met autisme tot
verborgen naakt: na vijf jaar
avondonderwijs stellen zes vrouwen
van 28 tot 60 hun foto's tentoon"



WIST JE DAT...

... we voor de rubriek 'Hier ben ik fier op' steeds op zoek zijn naar toffe inzendingen. In deze rubriek willen we laten zien wat jullie, de CVO PRO-cursisten, allemaal kunnen. Jullie komen allemaal plichtsbewust naar de lessen, letten goed op, maken allerlei testen en brengen de ene opdracht na de andere tot een goed einde. Maar het zou zonde zijn dat alleen de leerkrachten deze verwezenlijkingen te zien krijgen. Daarom geven we jullie de kans om alle creaties, waarbij jullie de opgedane kennis en vaardigheden uit de klas hebben toegepast, aan jouw medecursisten te tonen: een nieuw kleedje van de modecursisten, een lekker topgerechtje van iemand die een kookopleiding volgde, een prachtige zonsondergang of natuurbeeld van een cursist fotografie, een mooi verzorgd laswerk of een zelfgeschreven gedicht waar je fier op bent...

Heb je zelf meteen een idee en wil je dat delen met de rest van de school? Stuur dan gerust een kort tekstje en wat foto's van je creatie naar communicatie@cvopro.be en wij bezorgen dat een mooi plaatsje in het volgende nummer.