



CVO PRO

GEEF JE TALENT EEN THUIS

In deze PROza

VOORWOORD

DIENSTMEDEDELINGEN

RESTAURANT TERLINDEN

HIER BEN IK FIER OP

ACTIVITEITEN

VERBORGEN PAREL

CVO PRO IN DE PERS

WIST-JE-DATJES



WIST JE DAT ...

... de fototentoonstelling
'Focus op 3' een groot
succes was?

VOORWOORD



Beste cursist

Graag bezorg ik je hierbij de laatste editie voor wat betreft het cursusjaar 2023-2024 van onze PROza voor cursisten.

Langs deze weg proberen we onze cursisten te informeren omtrent het reilen en het zeilen in ons centrum. We hopen dat we hierin slagen en bij deze roep ik jou als cursist op om voorstellen te formuleren die deze informatieverstrekking nog kunnen versterken en optimaliseren. In ons centrum staat de cursist immers centraal.

Deze cursistenperiodiek is voor ons een manier waarbij we proberen inzicht en overzicht te geven van de bruisende dynamiek die in ons centrum aanwezig is.

Graag nodig ik je uit om in samenspraak met jouw lesgever tijdens het volgende cursusjaar nieuwe initiatieven te ontwikkelen of de reeds georganiseerde initiatieven opnieuw aan te bieden aan jouw medecursisten. Als centrum ondersteunen we immers creativiteit en dynamisme.

Via deze initiatieven zetten wij samen in op de verbreding van ons onderwijs in het algemeen en jouw opleiding in het bijzonder. We brengen op die manier de school in de samenleving en de samenleving in de school.

Ook uit deze uitgave blijkt de veelheid aan creativiteit en talent dat in ons centrum aanwezig is. Ik nodig je dan ook vriendelijk uit om deze bijdrage te lezen.

Graag dank ik je voor het feit dat je het voorbije cursusjaar hebt ingetekend voor een cursus in ons centrum, dank voor dit engagement en ik hoop dat we aan jouw verwachtingen hebben kunnen voldoen en dat we je volgend cursusjaar opnieuw in ons centrum mogen verwelkomen. Ik geef nog mee dat de inschrijvingen via onze website openstaan en je gerust kan intekenen.

Tot slot en niet in het minst wens ik je een fijne zomer toe vol met fijne ontmoetingen, interessante ervaringen, spannende momenten en betekenisvolle indrukken.

Met vriendelijke groeten

Stany Meskens
Directeur CVO Pro



DIENSTMEDEDELINGEN

DRIE NIEUWE OPLEIDINGEN

Vanaf volgend cursusjaar biedt CVO PRO drie nieuwe opleidingen aan.

In de gastronomische afdeling wordt vanaf september de **module 'Biersommelier'** gegeven. Docent Tommy Bruynen, die ook al Bistro nagerechten, Bistro vleesgerechten en basis koken voor zijn rekening nam, volgde van 2017 tot 2019 in Ter Groene Poorte in Brugge de opleiding Zythologie en zal nu dus de module 'Biersommelier' in goede banen leiden. Schol!

De tweede nieuwe opleiding is bedoeld voor de vele volwassenen die geen diploma secundair onderwijs hebben en dit diploma graag willen behalen om verder te studeren, beter te presteren op de arbeidsmarkt, of gewoon voor zichzelf. Voor hen biedt Hét CVO Pro nu die mogelijkheid. Deze opleiding bestaat uit een beroepsgedeelte en een **AAV-gedeelte (Aanvullende Algemene Vorming)**. Dit laatste gedeelte verloopt 100% via afstandsonderwijs. Cursisten behalen hun diploma op hun eigen tempo, waar en wanneer ze willen.

Voor de geïnteresseerden is er nog een infomoment op onze campus Ledebaan 101. Deze vindt plaats op woensdag 4 september 2024 om 19 uur.

Om deel te nemen aan het infomoment kunnen ze via deze [link](#) inschrijven

Heb je vragen, contacteer onze opleidingscoördinator via tko@hetcvo.be

De derde nieuwe opleiding is de opleiding **'Zelfstandig gespecialiseerd voetverzorger'**. Dit is een driejarige opleiding (één avond per week les). Het derde jaar wordt vooral met werkplekleren ingericht.

Als zelfstandig gespecialiseerd voetverzorger geef je een basisverzorging en een aanvullende verzorging bij pijn of ongemak door gebruik te maken van niet-invasieve technieken en remediërende producten. Je staat in voor de eerstelijns voetverzorging en je bent een belangrijke schakel in de interdisciplinaire samenwerking met podologen, artsen, schoonheidsspecialisten, verpleegkundigen en mensen werkzaam in de thuiszorg. De term 'gespecialiseerd' maakt een duidelijk onderscheid met voetverzorgingen die enkel het esthetische aspect behandelen. Als zelfstandig gespecialiseerd voetverzorger tracht je door een juiste verzorging pijn te verminderen en te vermijden en voer je de verzorgingen uit met oog voor het welzijn van de cliënt/patiënt en onder de gepaste hygiënische omstandigheden. Daarnaast beheer je jouw praktijk op commercieel gebied en handel je gericht om jouw cliënteel uit te bouwen en te behouden.

DIENSTMEDEDELINGEN

AANVRAGEN OPLEIDINGSSCHEQUES

Vanaf 1 september 2024 wijzigt het systeem van aanvragen van opleidingscheques. De Vlaamse overheid zal de regie zelf in handen nemen en niet langer samenwerken met Edenred. Ons centrum zal echter pas op 30 augustus 2024 in kennis worden gesteld van de nieuwe procedure. Zodra deze bekend is, zullen we deze uiteraard onmiddellijk met jullie delen.

We raden jullie aan om de aanvragen zoveel mogelijk nog in te dienen vóór 1 september 2024. Dit is via de gekende procedure en gaat nog vlot verwerkt kunnen worden.

OPROEP TESTIMONIALS

Om onze website en social media wat aantrekkelijker te maken, willen we in de toekomst meer met testimonials werken, korte impressies van (ex-)cursisten die een opleiding doorliepen bij CVO PRO en daar nu in het dagelijks leven de vruchten van plukken, hetzij professioneel, hetzij op hobbyvlak.

Zijn jullie/kennen jullie zulke (ex-)cursisten, die nu een zaak hebben opgestart, een boeiende job hebben gevonden, hun hobby naar een hoger niveau hebben getild, en dat allemaal met de hulp of kickstart van een CVO PRO-opleiding? Laat het ons weten, dan kunnen we hen laten getuigen over hun ervaringen en zo mogelijk nieuwe cursisten de zin doen krijgen om ook bij CVO PRO aan de slag te gaan.

NIEUWE BANNERS

Om de visibiliteit van ons centrum een nieuwe boost te geven, werden op de verschillende campussen nieuwe banners aangebracht. Zowel aan het Keizersplein (aan parking Keizershallen), de Ledebaan als aan de mode-afdeling in Lede kan je nu niet meer naast de CVO PRO-reclame kijken.



DIENSTMEDEDELINGEN

INSCHRIJVINGSPROCEDURE

In aanloop naar het volgende cursusjaar geven we graag nog eens een overzicht van de verschillende mogelijkheden om in te schrijven:

Online via betaalmodule

In het uurrooster van de opleiding van jouw keuze klik je op 'Inschrijven'. Je vult alle gevraagde gegevens in. Je betaalt online. Op dat ogenblik ben je ingeschreven. Na het verwerken van de betalingen, zal je een inschrijvingsfiche ontvangen via mail.

Het is mogelijk dat je een ander bedrag moet betalen dan het voorgestelde. Dit kan het gevolg zijn van een gedeeltelijke of volledige vrijstelling van inschrijvingsgeld of het al dan niet aankopen van een handboek. In dit geval neem je best contact op met ons centrum via 053-46 19 00 of via info@cvopro.be. Bij vrijstelling van inschrijvingsgeld mail je dan ook de correcte attesten naar info@cvopro.be.

Online via opleidingscheques

Je vraagt tijdig je opleidingscheques aan via het WSE-loket.

In het uurrooster van de opleiding van jouw keuze klik je op 'Inschrijven'. Je vult alle gevraagde gegevens in. Je mailt jouw opleidingscheques naar olc@cvopro.be. Na validering van jouw cheque zal je worden ingeschreven en hiervan ook op de hoogte worden gebracht. Je ontvangt een inschrijvingsfiche via mail. Meer info over opleidingscheques vind je onder onze rubriek Praktisch.

Indien jouw opleidingscheques niet het volledige bedrag van de cursus bedragen, schrijf je het saldo over op BE05 0910 2277 0575. In dit geval moet je wel duidelijk noteren dat het een saldo op de opleidingscheques betreft en voor welke cursus.

Online via KMO-portefeuille

Je vraagt tijdig je tussenkomst in de KMO-portefeuille aan en dit uiterlijk 14 dagen na de start van de cursus. Het volledige bedrag van onze cursussen komt in aanmerking (inschrijvingsgeld, cursusgeld, verbruiksgoederen en handboeken)



DIENSTMEDEDELINGEN

In het uurrooster van de opleiding van jouw keuze klik je op 'Inschrijven'. Je vult alle gevraagde gegevens in. Zodra jouw betaling (rechtstreeks via KMO of prefinanciering) op de rekening staat, zal je worden ingeschreven. Je ontvangt een inschrijvingsfiche via mail. Meer info over KMO-portefeuille vind je onder onze rubriek Praktisch.

Indien jouw tussenkomst KMO-portefeuille niet het volledige bedrag van de cursus bedraagt, schrijf je het saldo over op BE05 0910 2277 0575. In dit geval moet je wel duidelijk noteren dat het een saldo op de KMO-portefeuille betreft en voor welke cursus.

Op één van onze secretariaten

Je komt langs op één van onze secretariaten en een medewerker zal jou inschrijven. De betaling gebeurt via bancontact (nooit cash). Een betaling via opleidingscheques kan uiteraard ook, maar bij voorkeur mail je de opleidingscheques dan op voorhand naar olc@cvopro.be zodat wij ze reeds voor jou kunnen valideren.

Onze secretariaten zijn open van maandag tot en met donderdag van 18u tot 21u. en bevinden zich op het Keizersplein 19 en in de Ledebaan 101 in Aalst.

DIENSTMEDEDELINGEN

AFGESTUDEERDEN

Met trots kunnen we mededelen dat er dit cursusjaar binnen de opleiding Kinderbegeleider liefst 15 afgestudeerden zijn in juni:

- 9 cursisten binnen de opleiding kinderbegeleider - baby's & peuters
- 6 cursisten binnen de opleiding kinderbegeleider - schoolgaande kinderen

Deze afgestudeerden zijn cursisten uit het avondtraject en werken overdag. Zij worden onmiddellijk op de arbeidsmarkt ingezet.

“Het is een vrij intensief traject van twee jaar, aan een gemiddelde van drie avonden per week”, verduidelijkt leerkracht Catharina Wauman. “Als afsluiter moeten zij een eindstage tot een goed einde brengen. Meestal gebeurt dit in een (naschoolse) kinderopvang of crèche.”

Ook bij de opleiding fotografie zijn er dit schooljaar drie afgestudeerden.

Over hun portfolio-project ‘Focus op 3’ kan je verder in dit nummer alles lezen, maar belangrijker is dat Derek Rabier, Elena Van Melkebeek en Annemie Vermeyen ook effectief geslaagd zijn voor hun slotmodule.

“Iedereen was tevreden over de tentoonstelling”, vertelt leerkracht Michel Coen. “Tevreden over het eigen werk, over de groepssfeer, over de opkomst en de ontzettend veel lovende reacties. De jury was ook lovend in hun commentaar. Iedereen is dan ook met glans geslaagd.”





Het CVO PRO beschikt over het stijlvolle didactisch restaurant Terlinden, reeds lang een begrip in Aalst en omgeving. In deze locatie bekwamen onze cursisten zich in het bereiden van een breed palet aan gastronomische gerechten en dit onder de deskundige begeleiding van ervaren, toegewijde en pedagogisch opgeleide chefs.

Ook jij kan hier komen genieten van een gezellig diner. Chefs en cursisten ontvangen jullie graag op woensdag en donderdag van 19u. tot 22u. Je kan op beide avonden à la carte eten.

Je kan terecht in het restaurant vanaf de week van **18 september**.

Je kan de vernieuwde menu's bekijken om na te gaan welke gerechten je het meest aanspreken. Schuif je graag mee aan tafel kan dit voor de prijs die je onderaan elk menu kan vinden.

Op vertoon van je CVO PRO-inschrijvingsfiche 2024-2025 bieden wij je gratis ons huisaperitief aan. Dit aanbod geldt wel enkel voor jou als cursist of als leerkracht in dienst en niet voor je tafelgenoten.

RESERVATIES

Reserveren kan enkel online en dit via [deze link](#).

Betaling van je etentje kan enkel via bancontact.

**Adres: Restaurant
Terlinden
Oude Gentbaan 49
9300 Aalst**





FOTOTENTOONSTELLING 'FOCUS OP 3'

Tussen alle verkiezingsdrukke door vond van 7 tot 11 juni de fototentoonstelling 'Focus op 3' plaats. Fotografiecursisten Derek Rabier, Elena Van Melkebeek en Annemie Vermeyen hadden een leegstaande architectenwoning in de Valerius De Saedeleerstraat omgevormd tot gezellige expositieruimte om hun 'portfolio-werk' voor te stellen aan alle geïnteresseerden.

"We zijn tevreden over de belangstelling", luidt het bij de drie. "Uiteraard zijn de bezoekers vaak familie, vrienden en kennissen van ons. Ook veel mede- en ex-cursisten daagden op. Maar het deed ons ook deugd om onbekende gezichten te zien opduiken. Vaak waren dat buurtbewoners, die hadden gezien dat er in de leegstaande woning plots 'iets te doen' was en dus uit nieuwsgierigheid hun neus eens kwamen binnensteken."

EXCESSIEF GEDRAG

In de woning waren drie ruimtes afgebakend, in de eerste ruimte kon je het werk van Derek Rabier bewonderen. Hij maakte een fotoproject rond 'Excessief gedrag'.

"Naast het tonen van extravagante levensstijlen ben ik op zoek gegaan naar een manier om onethische acties op een luchtige, bijna ludieke manier over te brengen, zoals in het drieluik over verslavingen zoals drugs, drank en gokken", legt Derek uit. "Persoonlijkheden die in mijn werk aan bod komen zijn vaak karikaturaal en staan in mijn nabije leefwereld. Hun 'buitensporigheden' roepen vaak gemengde reacties op. Wat voor de ene 'fout' gedrag is, kan voor de andere de normaalste zaak van de wereld zijn. Een niet-Aalstenaar zal met andere ogen kijken naar de stoet van de 'Voil Jeanetten' dan een Aalstenaar die er, zoals ikzelf, mee is opgegroeid. Ik heb getracht buitensporigheden om te zetten in kleurrijke (vooral basiskleuren rood, groen, blauw) portretten, elk met hun karakter", besluit Derek, die momenteel in bijberoep al fotoreportages maakt en recent een leegstaande kapperszaak kocht om er zijn fotostudio in onder te brengen.





FOTOTENTOONSTELLING 'FOCUS OP 3'

COSMOPOLITAN MELANGE

De ruimte ernaast had Elena Van Melkebeek ingepalmd met haar 'Cosmopolitan Melange, a cultural tapestry in Belgium.'

"Dit project heb ik gecreëerd om de rijke culturele diversiteit van België te vieren", zegt Elena, zelf van Russische afkomst, met trots. "Het doel is om het dagelijks leven van mensen met verschillende etnische achtergronden vast te leggen en te benadrukken, en te laten zien hoe verschillende nationaliteiten samenleven in de kosmopolitische omgeving van België. Met dit project hoop ik een dieper begrip, waardering en acceptatie van diversiteit in onze gemeenschap te bevorderen."



Over de 'modus operandi' van Elena was goed nagedacht. Van elk buitenlands model hingen twee foto's naast elkaar, een liggend beeld en een staand beeld. Op de liggende beelden zien we de 'buitenlander' in een typische Belgische setting (bruin café, op de kermis, aan een frietkot,...), maar wel in zijn/haar typische klederdracht. Op de staande foto poseren de modellen in hun 'Belgische werkkledij' in een setting die naar hun thuisland verwijst en waar hier en daar ook Belgische details (een lekkere Trappist, een pak frieten,...) te zien zijn. Die 'melange' duidt op de mix aan verwachtingen die ontstaan wanneer deze mensen uit hun thuisland in België terechtkomen. Wat verwachten wij van hen? Wat verwachten zij van ons? Die wisselwerking heb ik proberen vatten in mijn werk", besluit Elena.





FOTOTENTOONSTELLING 'FOCUS OP 3'

VERSTOORDE REALITEITEN

In de achterste ruimte, met zicht op tuin met (leegstaand) zwembad, had Annemie Vermeyen haar plekje gevonden voor haar 'Verstoorde realiteiten'.

"In de vorige modules haalde ik mijn plezier uit landschaps- en architectuurfotografie", vertelt Annemie. "Bij portfolio werd ik door docent Michel Coen uitgedaagd 'om meer te willen dan dat'. En ik ben blij dat ik die uitdaging ben aangegaan. Geïnspireerd door fotografe Jenny Ymker ging ik op zoek naar intrigerende uitzichten en boeiende plekken en werd zo een verzamelaar van bijzondere realiteiten. Daarna volgde het plezier van het verzinnen van de verstoring. In mijn hoofd werd dan al een beeld gevormd, maar de realiteit laat zich niet altijd verstoren op de manier die ik voor ogen had."

Annemie is zelf het model op haar eigen foto's: dat wil zeggen dat haar man telkens 'op het knopje heeft gedrukt'. Maar niet vooraleer er een tijdrovend proces aan voorafging waarin Annemie de cadrage, compositie, belichting en instelling meerdere keren ging controleren.





OPEN ATELIERDAG MODE

Op zaterdag 1 juni vond de Open Atelierdag Mode plaats. De organiserende leerkrachten Veerle, Lieve, Wendy en Sarah kijken terug op een zeer geslaagde dag.

“Het evenement trok veel geïnteresseerde bezoekers en de sfeer was energiek en inspirerend”, luidt het. “Bezoekers konden de creativiteit en vaardigheden van de cursisten bewonderen en kregen de kans om vragen te stellen over de verschillende modules van de opleiding Mode Realisatie Dames. Wij als leerkrachten en huidige cursisten stonden klaar om ervaringen te delen en uitleg te geven over de inhoud van de cursussen. Dit persoonlijke contact werd zeer gewaardeerd en gaf de bezoekers een helder beeld van wat ze kunnen verwachten.”

“Ook Het Nieuwsblad was aanwezig voor een interview (zie CVO PRO in de pers). Dit is een geweldige manier om onze cursussen en de inzet van onze cursisten onder de aandacht te brengen bij een breder publiek. We zijn dan ook blij dat al veel mensen zich online hebben ingeschreven voor de verschillende modules. Dit toont aan dat er veel interesse is in ons aanbod en dat de Open Atelierdag een effectieve manier was om potentiële cursisten te informeren en enthousiast te maken.”





MET MODECURSISTEN NAAR MATONGÉ-WIJK....

Op woensdag 19 juni trok leerkracht Sarah Cooreman met een aantal cursisten Mode naar de Matongé-wijk in Brussel. Deze multiculturele wijk is het grootste trefcentrum van Afrikanen in België.

“Je vindt er Afrikaanse kapperszaken, boetieks met cosmeticaproducten, juweliers en winkels met kleurrijke waxstoffen. We bezochten ook een atelier waar we een kleermaker aan het werk konden zien. Het was daar een gezellige drukte en komen en gaan van klanten met verschillende verzoeken: van retouches tot ceremoniekledij. Het was interessant om hun werkwijze te zien en verrassend hoe het ambacht hier blijft bloeien en geapprecieerd wordt”, vertelt Sarah, die tot haar verbazing kon vaststellen dat ‘Sarah Mode’ ook in Matongé gevestigd is en niet alleen bij CVO PRO! (zie foto rechts boven)





...EN OOK NAAR MODEMUSEUM EN ZARA

Op donderdag 20 juni maakte Veerle Vermeire met haar cursisten een toffe uitstap naar het Modemuseum in Antwerpen. Dezelfde middag werd ook een modewandeling gemaakt met een plaatselijke modegids.

Lieve De Schrijver van haar kant trok tijdens de laatste les met haar klasgroep naar Zara, waar de cursisten een opdracht kregen binnen de Basiscompetentie Styleren.

Ze kregen er uitleg over model, weefsels, prijs en kwaliteit beoordelen, etikettering... Afwerkingstechnieken binnen de module werden door de cursisten verzameld, bestudeerd en besproken. En achteraf was er nog genoeg tijd over om wat te genieten van een vers tasje koffie.





UITSTAP NAAR FLANDERS FIELDS

Op zaterdag 1 juni vond de jaarlijkse uitstap naar Flanders Fields plaats.

“Ook dit jaar konden we weer rekenen op een talrijke opkomst. Met maar liefst 37 stapten we op de bus, die ons richting Mesen voerde”, vertelt organisatrice Evelien. “Mesen is met haar 1070 inwoners het ‘kleinste stadje van België’ – een titel die het toen zeer welvarende Mesen verkregen heeft in de middeleeuwen, zo vertelde stadgids Elvyre. Na een boeiende uitleg over de geschiedenis van Mesen, voor en na de Wereldoorlogen, kregen we de kans om de 214 trappen van de Sint-Niklaaskerk te beklimmen. Op de top konden we genieten van een prachtig uitzicht over de ‘Vlaamse Velden’. Enfin, toch diegenen die niet zijn weggewaaid!”

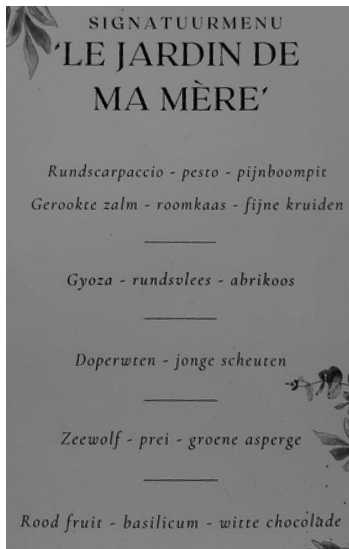
“Vervolgens nam de bus ons mee richting het Vredespark met de vredestoren, om af te sluiten in het Toeristisch Infopunt van Mesen. Daar kregen we te horen hoe die bekende Mijnslag nu echt in zijn werk ging. Het natte weer gooide die dag wat roet in het eten, maar dat lieten we niet aan ons hart komen! Tijdens WO I hadden ze het weer immers ook niet te kiezen! In Ieper werden we trouwens verwelkomd onder een lentezonnetje, waar iedereen genoot van een lekkere avondmaaltijd. Tot slot zetten we koers naar de Menenpoort, waar we de immer beklijvende Last Post-ceremonie bijwoonden en zagen hoe drie cursisten een bloemenkrans namens ons CVO PRO neerlegden. Het was opnieuw een boeiende en bijtijds aangrijpende uitstap met een fijne groep cursisten en medewerkers.”





TOONMOMENT TERLINDEN

Soms zeggen beelden meer dan woorden: de creaties voor de twee toonmomenten in Restaurant Terlinden, 'Le Jardin de ma Mère' en 'Lentesymfonie', doen alvast watertanden.





CURIOSITAS MUNDO

Op 4 juni stond de laatste activiteit van de vakgroep Spaans op het menu: een workshop georganiseerd door het Ministerie van Onderwijs van Spanje, samen met het bedrijf Curiositas Mundo, een organisatie die zich richt op wandelingen in verschillende steden, niet alleen als toeristische ervaring, maar met een diepgaande uitleg van curiositeiten en verbanden tussen Spanje en Vlaanderen die ons verrassen.

“Onze gids nam ons mee langs de geschiedenis van verschillende uitvindingen uit Spanje, essentieel om te begrijpen hoe betekenisvol sommige van de meest gebruikte uitvindingen in onze maatschappij zijn, zoals de eerste rolstoel, de eerste onderzeeër, de autogiro, de voorloper van het e-book, en nog veel meer”, vertelt leerkracht Carolina. “Het was een interactieve manier om andere perspectieven van de taal te oefenen via de culturele aspecten die rond de taal bestaan en zeker om te leren over onderwerpen die normaal niet aan bod komen in de les. We kunnen ook vaststellen dat deze workshop echt een ontdekking was voor ons allemaal.”





CURSISTEN NOORS GAAN OP VIKING-TOCHT

Wist je dat bij de Vikings de vrouw de baas was in huis? En dat de mannen geen hoorns droegen op hun helmen? Dat heeft Wagner voor zijn opera's er immers bij verzonnen om aan te tonen dat ze de 'slechten' waren.

Wist je dat al de namen van onze weekdays, behalve zaterdag, uit het oud Noors komen? Zaterdag noemden zij 'baddag' maar aangezien wij ons anno 800 nog niet elke week wasten - eigenlijk zelfs nooit - hebben we die naam niet begrepen en dus niet overgenomen. We namen een Romeinse naam. Dat wekelijks bad van de Noormannen verklaart meteen de vele 'verkrachtingen' waardoor de Noormannen hun DNA zo kwistig in onze contreien hebben rondgestrooid. De vrouwen vielen in bosjes voor de heerlijk geurende manschappen met blonde haren, blauwe ogen en atletische lichamen. Ze introduceerden overigens zeep in de tijd dat de Romeinen zich nog schoonmaakten met klei en een schraapstokje. Dat de Noormannen veel mooier, beter en gezonder waren, was één punt. Dat ze veel menselijker waren is een ander. Hun slaven kregen meer sociale voordelen én een degelijke begrafenis. Als we dat met de Romeinen vergelijken die hun slaven afbeulden en op het einde van hun leven letterlijk op de mesthoop gooiden, dan vraagt men zich toch af waarom we altijd die Romeinen zo hoog in het vaandel dragen en de Vikings als barbaren bekijken.

Dàt, maar nog véél meer bracht Vikingvrouw Roseline in authentieke vikingklederdracht ons bij tijdens de Vikingwandeling in Veurne. Omdat Roseline een oud-studente is van Jennifer (Noors N1) deed ze dat voor de gelegenheid in eenvoudig Noors. Alle cursisten zijn alvast geslaagd voor deze luistertest en bij een etentje in het oudste restaurant op de grote markt van Veurne werd er nog gezellig nagepraat.





LIERZAUME SAUMEN-SCHOELINK ON 'T STAUSJE

De les van 't tweede joor Oilsjters van het CVO Pro over 't stausjekotier gink extra muros deir en viel op d'n donderdag den 23sten moi.

Ver in reigel te zen mé de reglementeirink van 't stad wierd er vanoigest bravekes een oitzonderink gevraagd op 't saumenschoelingsverbod in den enviroing van 't stausje. Mor tereen kwamp gin antwoord op die vraug. Mor zwoigen es toestemmen!

Op de fotau ziede de kursisten ba de start van heer LIERZAUME SAUMEN-SCHOELINK.



'Samenscholing' van leerlingen 'Oilsjters' aan het station

De les van het tweede jaar 'Aalsters' van het CVO-Pro over de stationswijk greep extra muros plaats. "Om in orde te zijn met de vigerende regelgeving werd uiteraard netjes een uitzondering aangevraagd op het samenscholingsverbod", zegt lesgever Jan Louies.

Voor wie bovenstaande tekst Chinees is, geven we ook nog eens de vertaling in het Nederlands mee!

De les van het tweede jaar Aalsters van het CVO Pro over de stationswijk greep extra muros plaats op donderdag 23 mei. Om in orde te zijn met de vigerende regelgeving werd uiteraard netjes een uitzondering aangevraagd op het samenscholingsverbod dat heden geldt in de omgeving van het Aalsterse Statiesplein. Op deze vraag kwam echter geen antwoord van de bevoegde instanties. Zwijgen echter is toestemmen.

Op de foto ziet u de cursisten bij de aanvang van hun LEERZAME SAMEN-SCHOLING.

De lierzaume saumen-schoelink haalde zelfs de lokale pers



TAALTAFELS ITALIAANS

Op dinsdagavond 7 mei maakten de cursisten van het eerste en tweede jaar Italiaans kennis met 3 charmante mannen van het Italiaanse vasteland en 1 Siciliaanse spraakwaternal. De cursisten werden in groepjes verdeeld en hadden met elk van hen een speeddate... Onze Italiaanse gasten hadden ook foto's mee van hun regio en van hun jeugdijaren en dat zorgde voor meer dan genoeg gespreksstof. De cursisten trakteerden hen op hun beurt op lekkere, vaak zelf gemaakte Italiaanse hapjes. Che bella serata!



TAALTAFELS PORTUGEES

Op woensdag 15 mei 2024 vonden de taaltafels Portugees plaats. Deze sessie werd bijgewoond door vierdejaarscursisten en één dappere tweedejaarscursist. De Portugeese sprekers waren Augusta uit Angola, Andrea en Isaac (die ook hun kinderen hadden meegebracht) uit Brazilië en Sara uit Portugal. Door die geografische spreiding kregen de cursisten de kans om verschillende varianten van het Portugees te leren kennen, wat erg interessant en verrijkend was.

Augusta liet achteraf weten dat ze het 'geweldig vond dat er mensen in België Portugees willen leren praten'.



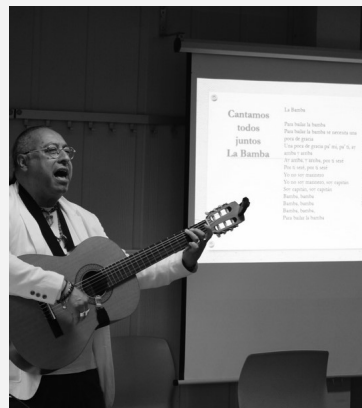


TAALTAFELS SPAANS

Op donderdag 16 mei verzamelden de cursisten van verschillende studiejaars en verschillende moedertaalsprekers Spaans voor de taaltafels Spaans. De deelnemers zaten in groepjes, elk geleid door een moedertaalspreker. De sfeer was ontspannen en gezellig, met veel gelach en levendige gesprekken waarin de mensen hun Spaans op een informele manier konden oefenen.

De hoofdactiviteit van de avond was een quiz over de cultuur van Spaanstalige landen. Profesora Carolina ontpopte zich als een prima quizmaster! De deelnemers werkten enthousiast samen om de antwoorden te vinden, waarbij ze hun kennis deelden en van elkaar leerden. Deze interactieve manier van leren zorgde voor veel plezier en competitiegeest tussen de groepjes. Op het einde van de quiz werd er ook uitbundig gezongen. Onder begeleiding van leerkracht Nestor vulden "La Bamba" en "Guantanamera", de ruimte. Iedereen deed mee, sommigen wat verlegen, anderen vol overgave.

De taaltafels boden een mooie gelegenheid voor culturele uitwisseling voor wel 50 deelnemers! Mensen oefenden niet alleen de Spaanse taal, maar ontdekten ook elkaars culturen en achtergronden. De activiteit eindigde met nieuwe vriendschappen en veel blije gezichten.





TOMI maakt zich op voor Parkconcert in Aalst

In onze rubriek 'Verborgen Parel' laten we CVO PRO-mensen aan het woord met een speciaal verhaal. We focussen op een markante prestatie, een verborgen talent of hun opmerkelijke levenswandel. In dit nummer laten we NT2-cursist Tomi Temidara (35) aan het woord. Hij werd in Nigeria geboren, woonde een tijdlang in India en leerde België kennen door er eerst een maand op vakantie te komen. Nu woont hij al 7 jaar in Aalst en timmert hij aan de weg om het te maken als zanger.

Tomi werd in Nigeria geboren en bracht er zijn jonge jeugd door. Daarna trok hij naar India voor een opleiding. De eerste twee jaar woonde hij daar alleen, daarna kwamen zijn drie zussen hem vergezellen.



"In 2013 leerde ik België kennen door een maand op vakantie te komen naar hier", vertelt Tomi in vlot Nederlands. "Ik vond het meteen een mooi en plezant land. En dan ben ik in 2016 in België, meer bepaald in Aalst, komen wonen en ben ik aan de VUB beginnen studeren: Master Sciences and Management. En tegelijkertijd ben ik Nederlands beginnen leren bij CVO PRO, die lessen hebben me flink geholpen om me te integreren."

Maar dé grote passie van Tomi ligt niet bij studeren: liever houdt hij zich met muziek bezig. "Ik zing al vanaf mijn 7de in de kerk. En toen ik in India woonde, volgde ik wereldwijd alle versies van 'The Voice van...'. Ook de Vlaamse en Waalse versie had ik al gezien nog voor ik in België kwam wonen. En toen ik eindelijk hier gevestigd was, vond ik dat dit een avontuur was waar ik me moest aan wagen. Ik schreef me in 2017 dus in voor 'The Voice van Vlaanderen' en werd tot mijn verbazing ook geselecteerd. De dolle rit eindigde pas in de finale, waar ik als lid van Team Nathalia de duimen moest leggen voor Luka, die later furore zou maken als zangeres van Hooverphonic."



“Tijdens de live shows bracht ik onder andere ‘Simply the best’ van Tina Turner en ‘A change is gonna come’ van Sam Cooke. Nu zou ik mijn stijl omschrijven als een mix van synthpop, soul en R&B.”

Want TOMI, zo luidt zijn artiestennaam, verdient nu wel degelijk zijn geld als zanger.

“Ik treed nu voornamelijk op tijdens allerhande privé-, bedrijfs-, verjaardags- of communiefeestjes. Samen met mijn producer schrijf ik ook mijn eigen nummers en die probeer ik beetje bij beetje bij het grote publiek te lanceren. Vorig weekend heb ik een topdag beleefd door samen met een band te mogen optreden op ‘Denderpop, the VIP Experience’. Ik kon er backstage praten met sterren als Meteoor, Stan Van Samang en Aaron Blommaert. Ze waren allemaal lovend over mijn optreden, Stan deed er zelfs een expliciete ‘waaw’ en ‘thumbs up’ bovenop. Leuk, die appreciatie, maar bovenal belangrijk om op die manier mijn netwerk uit te kunnen breiden.”

Nu wordt het vooral aftellen naar donderdag 8 augustus: dan mag TOMI tijdens de Aalsterse Parkfeesten samen met Charlie Bit Me het voorprogramma verzorgen voor de plaatselijke chouchou Aaron Blommaert.

“Daar kijk ik echt naar uit: in het stadspark van mijn thuisstad optreden voor mijn eigen fans. Ik heb enorm veel zin om er dan een lap op te geven. Ik nodig dus iedereen uit om naar het optreden te komen. Ik zal hen niet ontgoochelen!”, besluit Tomi, die volgens zijn NT2-leerkracht Ellen slim, grappig, gedreven en gemotiveerd is. Allemaal eigenschappen om het ver te schoppen. PROza wenst TOMI dan ook veel succes in zijn verdere carrière.



Met dank aan Ellen Depelchin voor de tip

In het volgende nummer van Chipka (stadsmagazine) zal ook een interview met TOMI te lezen zijn



N
Het Nieuwsblad

De Open Ateliërdag van de mode-afdeling op zaterdag 1 juni kreeg een mooi artikel in Het Nieuwsblad.

Dender Dinsdag 4 juni 2024 3

Naaiopleiding voor beginners en creatievelingen met ervaring

De vakgroep mode van het volwassenen-onderwijs CVO PRO in Lede zette zaterdag de deuren van zijn modelokalen wijd open. Daarmee hoopt de school cursisten aan te trekken voor de opleiding moderealisatie dameskleding. "Het is leerrijk, ontspannend en goed om nieuwe mensen te leren kennen", zegt cursist Veronique Vermeer (48).

CHRIS BOSSELOO
LEDE
Veerie Vermeiren is een van de vier lesgevers in de vakgroep mode. "We geven overdag en 's avonds les in Lede en Liedekerke. De naailessen starten begin september en lopen tot eind juni, net zoals in een regulier schooljaar", zegt ze. "Het programma bestaat uit modules. In de eerste leren we de basistechnieken van het naaien aan. Daarna kan je kiezen uit bijkomende modules."

"We werken gestructureerd", legt Veerie uit. "Het is niet verplicht om het volledige traject te volgen, maar we raden het wel aan. Ook de basismodule naaien is een sterke aanrader. Cursisten hoeven geen naaimachine en patroon- en naaiboekjes mee te brengen."

Hulp van anderen
Ann De Veirman (54) krijgt er maar niet genoeg van. "Ik heb de cursus al zes jaar gevolgd, maar tijdens de pandemie was ik gestopt", zegt Ann. "Ik ben dit schooljaar opnieuw begonnen. Ik kan het iedereen aanraden. Het werkt ontspannend en het is vooral leuk voor de sociale contacten. Je kan ook thuis zitten naaien, maar dat is wat eenzaam. Bovendien is het handig om in groep te werken. Als je ergens vastzit of iets niet weet, kan je altijd een beroep doen op de leerkracht of andere cursisten uit de groep."

"Onschatbare waarde"
"Ik volg de opleiding al even", zegt Veronique Vermeer (48). "Toen ik begon, kon ik al heel wat, maar ik heb hiernog veel bijgeleerd. Ik heb zo mijn naaitechnieken kunnen verfijnen. Bovendien is de begeleiding door onze professioneel geschoolde lesgevers van onschatbare waarde. We zijn dankzij de lessen in staat om dingen te creëren die uniek zijn en die je niet in de winkel kan vinden. Als kers op de taart krijg je er een erg goede groepssfeer bovenop en ontstaan nieuwe vriendschappen."

"Als je ergens vastzit of iets niet weet, kan je altijd een beroep doen op de leerkracht of andere cursisten"
ANN DE VERMAN
CURSISTE

Veronique kon al naaien, maar leerde haar techniek verder verfijnen tijdens de cursus. © CVO

Ann werkt graag in groep. "Alleen naaien thuis is wat eenzaam." © CVO

WIST JE DAT...

... cursist Noors **Ruben Van Steenberghe** in het eerste weekend van juni deelnam aan de ultra-trailmarathon The Arctic Triple (een dubbele (!) marathon in het Arctische Noorden)? In 14 uur legde hij de barre tocht van 90 kilometer door sneeuw, modder, zon, over scherpe rotsen en door ijskoude bergrivieren op de Lofoten succesvol af. De andere Noorse cursisten volgden hem gedurende de hele tocht met de gps-tracker die hij droeg en dat zorgde voor nogal wat groepsverbondenheid met live-commentaar via de klasgroep. "Dit was spannender dan het Eurovisiesongfestival," vond medecursist Bert Geenen.



Iedereen had gedacht dat Ruben een tijdje zou moeten bekomen maar dat had hij - naar eigen zeggen - gedaan aan de eindstreep met een soepje en een kwartier op een bankje zitten. Daarna moest hij nog twee kilometer lopen door een ijzige storm naar zijn kampeerplaats, want hij maakte de reis alleen.

Volgens Ruben voel je je na de eerste zestig kilometer als herboren en was het een pittige maar fijne ervaring waaraan hij alleen maar goesting om nog meer te lopen heeft opgedaan. Hij is nu al weer begonnen met trainen voor zijn volgende uitdaging. Hij had gedacht een lief te vinden in Noorwegen, dat is niet gebeurd maar hij is wel verliefd geworden op het land en in het bijzonder op de mooie stad Bergen. In de eerste les na deze topprestatie was er een aangepaste verwelkoming voor deze sportieve held in de klas en zijn Noors stond ook helemaal op punt na zo'n intens taalbad.

Hurra for Ruben!

... er op zaterdag 29 juni 2024 weer een **oldtimerevent** wordt georganiseerd om het schooljaar van de cursisten autotechniek/oldtimer in schoonheid te sluiten? Deze 'mecaniciensrit' is een privé-initiatief van en door de cursisten, waaraan leerkracht Bert Vanopdenbosch zijn medewerking verleent. De organisatie en logistiek worden volledig door de cursisten gedragen.

